

## Amis de La Vie de Loire-Atlantique (44)

### Compte rendu du 5 décembre 2023

- **Quelques nouvelles du départ des brésiliens** : Laurent PONCELET le metteur en scène remercie chaleureusement l'équipe de Nantes qui s'est beaucoup investie dans l'organisation du passage à Nantes de la troupe.

#### **Extrait de son mail :**

« Bonjour les amis !!!

*J'espère que vous allez bien depuis notre passage chez vous dans cette charmante ville de Nantes !*

**La nouvelle tournée européenne de Roda Favela s'est achevée. Les Brésiliens sont rentrés chez eux...**

*Comme je le disais à René au téléphone, j'en suis ressorti éreinté, vidé comme rarement, malade..., mais heureux. Oui malade, une infection, j'en suis sorti tellement épuisé. Ce qui explique mon long silence. Je reprends un peu des forces. Et j'ai un énorme travail qui m'attend.*

**MERCI, MERCI, MERCI BEAUCOUP POUR TOUT (...)**

***Votre confiance, votre engagement, votre bonne volonté, pour TOUT... MERCI***

***Je vous embrasse toutes et tous du fond du cœur (...) AMITIÉS. Laurent ».***

Martine THIAM du Secours Catholique remercie aussi beaucoup l'équipe qu'elle a beaucoup appréciée.

- **Spectacle du samedi soir** : 250 spectateurs avec recette significative. Satisfaction de l'ensemble des personnes concernant ce spectacle. Début de spectacle déroutant et trop long pour beaucoup... Sous-titre de qualité... Ce spectacle en étant un miroir de la vie des brésiliens dans les favelas était chargé de sens. Spectacle bouleversant, très émouvant, très vivant, avec une implication totale des jeunes brésiliens. Danses et chorégraphies à couper le souffle... Le message a été bien perçu... Mais un niveau sonore trop fort, surtout au début. Une présentation orale du spectacle au début aurait été bienvenue.  
La préparation de l'organisation de ce spectacle a demandé beaucoup d'énergie et a suscité beaucoup d'inquiétudes... La communication n'a pas donné tous les résultats qu'on pouvait attendre... On émet l'hypothèse que la connotation « catho » et le fait que c'était au Loquidy en a rebuté... Les médias (Ouest France, France 3) n'ont pas contribué à la diffusion de l'information. Pourquoi ?  
La présence du représentant des relations de la Métropole Nantaise (Mr BERTHELOT) et du consul du Brésil a été appréciée. Des contacts ont été pris avec Jocimar de l'Association brésilienne. C'est important pour l'avenir.  
Présence de Dieudonné et de la secrétaire de l'Association « La Coque Nomade ». Autre contact intéressant.  
Présence des jeunes de la JOC.

Les jeunes qui étaient présents ont beaucoup apprécié le spectacle.

- **Logistique** : très bonne organisation de l'équipe conduite par Jean Luc LE GALL. Il faut être nombreux pour assurer la sécurité... Panneaux pour guider pas assez repérables dans la nuit mais le Loquidy n'est pas une salle de spectacle et ne bénéficie pas d'éclairage nocturne.  
Billetterie : des listes ont été remises à Brigitte, Colette et Danielle ; elles furent très utiles pour pointer tous ceux qui avaient réservé par Helloasso. Toutes les entrées ont été contrôlées mais le fait que la salle de spectacle n'ait été ouverte qu'à la dernière minute, a contraint la foule à attendre dans un espace exigu. Nous aurions pu suspendre un panneau pour indiquer le lieu « Billetterie ». Peut-être aurait-il fallu aussi disposer les tables autrement.
- **Repas du soir** : Bon déroulement du repas... Quantité suffisante et nos bénévoles avaient confectionné des mets délicieux... La table réservée pour le Consul et les responsables, c'était une bonne chose car cela a permis de belles rencontres. Repas convivial. L'association « Pé no chao » est un espace de tendresse et joue un rôle de « remède ».
- **Repas brésilien** du dimanche midi : 99 convives. Ce repas a suscité beaucoup d'inquiétudes car c'était difficile d'anticiper le nombre de participants. Il faudra penser à l'avenir aux repas végétariens... La disposition des tables n'aidait pas à la rencontre... et le service a été trop échelonné : les serveurs étaient 4 pour servir les repas et 2 aux boissons et les repas ont été servis au fur et à mesure des arrivées. Il a été difficile de mettre la bonne quantité dans les assiettes. Prises de parole intéressantes concernant le Brésil durant le repas... mais une animation avec musique brésilienne a manqué.
- **Ateliers** : Atelier intergénérationnel... Ambiance très conviviale... Les enfants de l'Association de Jeanne VILBERT « Nanteslitdanslarue » ont été bien intégrés par les animateurs brésiliens et ont beaucoup apprécié ce temps de danse et de musique. Jeanne VUILBERT a noté toutes les impressions des enfants (à lire dans l'article de l'association). Les jeunes animateurs brésiliens ont su s'adapter au public. Mais un niveau sonore trop fort pour certains participants.
- **Tables des Associations** : bons échanges avec les Scouts qui ont vendu gâteaux, jus de pomme... pour financer leur projet. Contact a été pris pour que celui-ci ait lieu à Récife au Brésil, avec l'Association Pé No Chao. Laurent veut bien être leur intermédiaire. Toujours du monde aux stands. Les animations des stands intéressantes. A noter la présence active des membres aidés par les Secours Catholique. Beaucoup de joie à participer. Intérêt aussi pour la table d'Ophélie

théâtre, pour celle des Amis de la Vie, pour l'expo Brésil du CCFD et la table « Emmaüs » tenu par Brigitte Mary du Maine et Loire. Elle a présenté autant aux français qu'aux brésiliens la Communauté de Récife.

- **Hébergement** : pour tous les hébergeurs moment très fort de rencontre et d'échanges malgré les problèmes de langues. Certains ont été impressionnés par le confort des lieux qui les hébergeaient. Certains hébergeurs ont tissé des relations de fils à parents avec des Brésiliens. Le temps libre du dimanche soir a été le bienvenu. Certains ont été émerveillés devant les illuminations de Noël à Nantes.
- **Représentations du Lundi** : ce qui a manqué c'est une préparation des élèves de 2<sup>de</sup> qui assistaient à ce spectacle. Manque de préparation dû au décès du professeur responsable du niveau seconde 10 jours avant. Questions très pertinentes des élèves le matin qui ont découvert la vie dans les favelas à travers des jeunes en chair et en os. L'ensemble des questions a porté sur leur vie dans les favelas et sur le spectacle aussi.

**Le repas du midi** : professeurs et Brésiliens mais peu de contact, et pas d'accueil des responsables du Loquidy.

**Repas du lundi soir** : ce repas a bien clôturé ce long week-end. Prises de parole intéressantes et variées. Chants spontanés, bien appréciés par les Brésiliens. Mais frustration des Brésiliens à cause du manque de sono.

- **Bilan financier** non terminé.
- **Et après ?**  
C'était un projet d'envergure qui a mobilisé beaucoup d'énergie, qui était un peu fou mais ça été un moyen de se dépasser. Par contre, un projet difficile à conduire, qui était rempli d'incertitudes. Il aurait fallu mettre dans le coup, dès le début, le Secours Catholique, le CCFD-Terre solidaire, pour avoir un vrai partenariat. Si le but humanitaire, solidaire correspond bien à « notre mission », la production du spectacle s'est révélée complexe et il faut reconnaître nos limites.

Par conséquent, il a été décidé de reporter le projet « Thibirine » à une date ultérieure (en 2024-2025).

**Conclusion** : belle réussite - c'est un facteur de cohésion entre nous - mais il faut à présent ré-atterrir...

**Prochaine rencontre de groupe et galette des Rois le samedi 13 janvier 2024 chez Chantal et René à Carquefou.**

Notes prises par Monique BACHELIER et Colette MICHAUD